КГУ «Школы-гимназии № 30» учитель истории

Ермекбаева Асемгуль Умиржановна

«Кроссенс» как приём развития креативного мышления на уроках истории.

“Быть всегда творческим –

значит, быть всесильным”

Марк Фише

**Аннотация**.

Современное общество испытывает потребность в творческой, самостоятельной, активной личности, с ярко выраженными индивидуальными качествами, способной, реализуя свои личностные запросы, решать и проблемы общества. В педагогике это связано с переходом к новым оптимальным психолого-педагогическим системам – креативным технологиям обучения. Перефразируя слова ученого Роберта Калабы, можно сказать, что креативность есть тайна, завернутая в головоломку, спрятанная внутри загадки.

При подготовке занятий задумываешься о том, как познакомить детей с новыми знаниями, пробудить интерес и желание добывать информацию. Обучение должно быть интересным. А как заинтересовать? Безусловно, существует много технологий и приёмов, которые позволяют учебный процесс сделать немного интереснее. Так как общей целью образования является формирование у учащихся способности **мыслить нестандартно, действовать активно** **и** **творчески.** Именно технология критического мышления помогает решить все эти проблемы. Одним из приёмов критического мышления является приём «Кроссенс».

**Цель:** Продемонстрировать  эффективность использования метода «Кроссенс» на уроках истории как средства развития мотивации, логического и неординарного творческого мышления учащихся.

**Задача:**

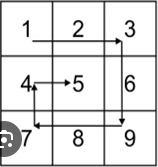
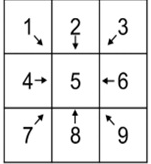
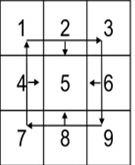
1. Изучить метод «Кроссенс»;
2. Апробировать на уроках истории в 8-9 классах;
3. Применить и показать эффективность использования метода;

**Ожидаемый результат**: развитие умения выражать свои мысли и строить высказывания, повышение мотивации к изучению предмета, формирование творческого и логического мышления и приобретение обучающимися новых знаний.

А что же такое кроссенс? Кроссенс — это ассоциативная головоломка нового поколения, соединяющая в себе лучшие качества сразу нескольких интеллектуальных развлечений: головоломки, загадки и ребуса. Слово "кроссенс" означает" пересечение смыслов". Слово «кроссенс» придумано авторами по аналогии со словом "кроссворд", которое в переводе с английского означает "пересечение слов". Выглядит он как поле для игры в крестики-нолики, где каждый квадратик заполнен иллюстрацией на определённую тему. Кроссенс впервые был опубликован в 2002 году в журнале "Наука и жизнь".

Для урока истории это самый продуктивный, информационный органайзер. При изучении личности в истории, национальных осбодительных движений, восстаний итд.

Как составить кроссенс.  
1) Выбрать общую тему или идею.  
2) Найти девять изображений, иллюстрации девять элементов, которые относятся к теме.  
3) Определить, как связаны элементы. Они могут раскрывать тему последовательно: закручиваться, как панцирь улитки, или указывать на элемент в центре. Оба варианта представлены на картинке.  
4) Сконцентрировать смысл в последнем элементе — девятом квадрате.

**Применение на уроке**

**Восстание Сырыма Датова.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 10 класс. Крестьянская война под предводительством Е.И. Пугачева | PPT | undefined | Екатерина II — Википедия |
| Карта Восстания Сырыма Датова 1783-1797: 1 тыс изображений найдено в Яндекс  Картинках | Предания о Сырыме - «Кызылординские Вести» | Процесс вхождения Казахстана в состав России - презентация онлайн |
| БОРЬБА КАЗАХСКОГО НАРОДА ЗА ВОССТАНОВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО СУВЕРЕНИТЕТА -  Пройти онлайн тест | Online Test Pad | Антирусские восстания в Казахстане | Реформы в Казахстане в годы царской власти Впервые Барон Игельстром  предложил отменить ханскую власть в Младшем.. | ВКонтакте |

В центре кроссенса, то есть в девятом квадрате, — Сырым Датов.

В клеточках иллюстрированные ассоциации:  
1. Крестьянское восстание И. Пугачёва;  
2. Коллегия иностранных дел;  
3. Екатерина II;

4. Реформа Игельстрома;   
5. Степное генерал губернаторство;

6. Внутренние распри внутри Младшего жуза;  
7. Восстание Сырыма Датова;  
8. Карта восстания, последствия;  
9. Сырым Датов;

Например: Работы детей (8 «В» класс Урманов Адиль, Урманов Джамиль, Степакина Дарья, Умарова Малика)

Партия Алаш.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Букейханов Алихан (1866-1937) | Алаш Орда | Қарағанды қ. білім бөлімінің білім беру ұйымдары - "Григорий Потанин  атындағы ЖББМ" КММ - Начало алашординского движения | Миржакип Дулатов |
| undefined | Движение «Алаш» – уникальное явление в истории Казахстана. - Костанайский  педагогический колледж |  |
| Были ли лидеры «Алаш-Орды» борцами за независимость Казахстана?» —  Интернет-газета ЗОНАКЗ. Казахстан. | Как выглядели государственные флаги Казахстана | Презентация "Алаш. История партии Алаш Орды" |

Например: Национально-освободительное движение в 1916 в Кахзахстане.

Подготовили ученики 8 Г класса ( Каирбекова Малика, Гусятников Валентин, Садуакасов Ерасыл).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Презентация по истории Казахстана "Национально-освободительное движение 1916  г." | Восстание 1916 года в Средней Азии. Статья из газеты «Правда Востока» (1931  г.) :: Новости :: StanRadar - новости Центральной Азии |  |
|  | Национально-освободительное восстание 1916 года в Казахстане - e-history.kz |  |
|  |  | Восстание 1916 года: первопричины и историческое значение для кыргызского  народа |

На примере можно выделить следующие положительные основы. На протяжении 1 четверти, учащиеся каждый выполнял кроссенс на прошедшую тему урока. У ребят появился соревновательный дух, интерес, возможность удивить. Они стремились продемонстрировать свои умения находить подходящие картинки, и с легкостью рассказывали тему. Особенно активизировались ученики со слабой мотивацией. А учащийся с высокой мотивацией раскрывали тему из дополнительных источниках.

Изображения расставлены таким образом, что каждая картинка имеет связь с предыдущей и последующей, а центральная объединяет по смыслу сразу несколько картинок. Задача разгадывающего кроссенс найти ассоциативную связь между соседними (то есть имеющими общую сторону) картинками. Связи в головоломке могут быть как поверхностными, так и глубинными. Читать кроссенс нужно сверху вниз или слева направо, далее двигаться только вперед и заканчивать на центральном 9 квадрате, таким образом, получается цепочка, завернутая «улиткой».

Ребятам дается задание разобрать кроссенс в классе или самим создать его дома. Данный приём поможет обобщить тему: представить новый материал, закрепить в памяти учеников термины и явления, подчеркнуть их причинно-следственную связь. Основной смысл создания «Кроссенса» – это головоломка, интеллектуальная игра, задание, которое предназначено для мотивации к учебной, познавательной, творческой деятельности, как детей, так и учителей.

Проблема, с которой часто сталкиваются авторы кроссенсов, - это трактовка изображений, которые могут быть не очень понятны. В таком случае можно дать текстовую подсказку — кто или что изображено на каждой картинке, а задание — найти связи между соседними изображениями или дать название кроссенсу. При создании кроссенса можно воспользоваться следующим алгоритмом 1. Определяем тематику (общую идею). 2. Выбираем 9 элементов (образов), имеющих отношение к теме. 3. Находим связь между элементами. 4. Определяем последовательность элементов по типу связи «крест» и «основа». 5. Сконцентрируем смысл в центральном элементе. 6. Подбираем картинки, иллюстрирующие выбранные элементы (образы). 7. Заменяем выбранные элементы (образы) картинками. Так как основной смысл кроссенса – это некая загадка, ребус, головоломка, то он прекрасно выступает как форма нетрадиционной проверки знаний по предмету. Применение кроссенса на уроке разнообразно, так его можно использовать: проверка домашнего задания (с помощью кроссенса рассказать о материале прошлого урока); - при формулировке темы и цели урока (найдите связь между изображениями и определите тему урока; определите, что мы будем изучать) ; - раскрытие информационного блока темы, поиск проблемы (виды, причины, черты, последствия чего-либо в образах и символах); - при закреплении и обобщении изученного материала (кроссенс состоит из изображений, которые появлялись в ходе урока на разных этапах, учащиеся по ним обобщают материал и делают выводы); - творческое домашнее задание (составление кроссенса в печатном или электронном виде на заданную тему, на произвольную тему).

**Вывод**: Работа с кроссенсом отражает глубину понимания обучающимся изучаемой темы. Вместе с тем кроссенс способствует развитию логического, образного и ассоциативного мышления, воображения; способствует проявлению нестандартного мышления и креативности; развивает способность самовыражения. При разгадывании кроссенса развивается коммуникативные и регулятивные умения; навык работы с информацией; повышается любознательность и мотивация к изучаемому предмету. То есть кроссенсы : учат: - думать; - творить; - высказывать свою точку зрения; - обрабатывать информацию, развивают: - зрительную память; - связную речь; - коммуникативные способности; - навыки работы с источниками информации, повышают: - мотивацию; - самооценку.

Основными планируемыми результатами при использовании кроссенса были развитие умения выражать свои мысли и строить высказывания, повышение мотивации к изучению предмета, формирование творческого и логического мышления и приобретение обучающимися новых знаний. Хочу отметить, что применении данного приёма помогло достичь тех результатов, которые были запланированы.